GAME OVER

Número 141 • 18 Noviembre 2016



SUMARIO



EN ESTE NÚMERO...

Handball 17, Hardware Xbox One para Navidad, Dishonored 2, PS4 Pro mejora los juegos, La Tierra Media Sombras de Mordor GOTY para PS4 Pro, Ride 2 DLCs. LEGO Dimensions. La Voz - Quiero tu Voz. Warhammer The End Times Vermintide, Batman Return to Arkham, WWE 2K17, Farming Simulator 17, Civilization VI, Gears of War 4, XCOM 2, The Elder Scrolls V Skyrim Special Edition, Trails of Cold Steel II.

GAME OVER

Director:
ÓSCAR SANTOS
oscar@medipress2000.net
Redacción:
PENÉLOPE GRENOUILLE
JAIME MR. HYPE

Impresión:
MEDIPRESS2000 GRÁFICAS 82

Distribución: ASM

Comercializa
DEMANDA COMUNICACIÓN Y MK

Edita
MEDIPRESS 2000
Av. Plaza de Toros 1, 1º A.
San Sebastián de los Reyes.
28700 Madrid
Teléfono.: 91 425 00 54
Fax: 91 425 04 12
medipress@medipress2000.net
www.medipress2000.net

Directora de Publicaciones:
EVA LLORENTE
llorente@medipress2000.net

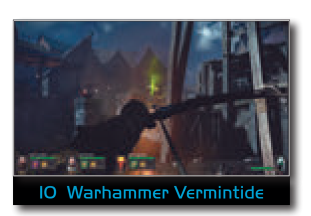
Director de publicidad y Marketing:
PABLO MARTÍNEZ-MORÁS HERRERO
martinez@medipress2000.net

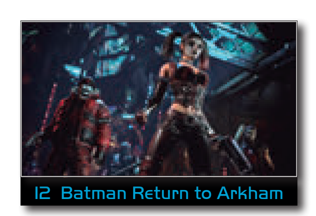
Departamento Publicidad:
SERAFÍN CAÑAS MANZANO
serafin@medipress2000.net
JOSÉ MANUEL QUESADA
jmquesada@medipress2000.net

Dto. de Diseño Gráfico:
AULA ARTS

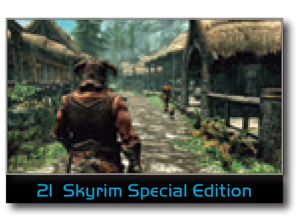
Departamento Administración:
ROBERTO ROMERO EGIDO
admon@medipress2000.net

Depósito Legal:
M 17548 2005









>>>El Idioma Importa

Imaginad la situación. Un coche circula por una gran ciudad a toda velocidad camino de un punto determinado. Y el conductor y el copiloto están hablando sin parar de lo que ha pasado y/o lo que va a pasar. Pero no entendemos lo que dicen y cada pocos segundos desviamos la vista para leer un subtítulo y saber de qué va la historia. Resultado: choque brutal en un cruce o salir despedidos por un terraplen al no frenar y girar a tiempo. Si en el cine es importante poder escuchar y comprender lo que pasa al mismo tiempo que vemos la imagen, en los videojuegos es más una necesidad. Es materialmente imposible seguir la acción en pantalla mientras leemos subtítulos para enterarnos de lo que pasa, como ocurre en infinidad de títulos. Con el reciente GoW4 lo tenemos fresco. Hemos jugado en inglés con subtítulos y luego en castellano y no hay color, uno disfruta mucho más de la historia cuando únicamente se centra en la obra y no tiene que fijarse en los subtítulos que hace que te pierdas parte de lo que sucede. Eso sí, siempre que no tengas un nivel de inglés adecuado, claro.

NOTI CIAS

Handball 17

El simulador de balonmano más completo

BadLand lanzó Handball 17 el pasado día 11 en PC, Xbox One, PS4 y PS3. Para esta nueva temporada, además de las dos ligas alemanas y las primeras divisiones francesa y española, se une a la franquicia Handball la segunda división francesa, para celebrar su inclusión en la Liga Nacional de Balonmano. Así, podemos disfrutar de los 82 equipos oficiales de las competiciones europeas más prestigiosas. Desarrollado por Eko Software, Handball 17 ofrece partidas más dinámicas y realistas gracias a una variedad de nuevas características. Con un sistema de juego totalmente rediseñado, una IA renovada y nuevos niveles de dificultad, nunca antes una simulación de balonmano había sido tan cercana a la realidad.







>>>Juegos Mejorados en PS4 Pro

Sony anunció la lista de casi 40 títulos que se verán beneficiados por la potencia de PS4 Pro desde su lanzamiento el pasado 10 de septiembre. Entre ellos, destacamos CoD Infinite Warfare, Skyrim Special Edition, Uncharted 4, The Last of Us o Rise of the Tomb Raider.

>>>La Tierra Media Sombras de Mordor GOTY

Ya está disponible para PlayStation 4 Pro. Así podemos volver a Mordor con una resolución 4K, que ofrece una experiencia fluida a 30 FPS y aprovecha las ventajas del escalado dinámico de la resolución en los momentos más exigentes con los gráficos.

>>>DLCs para Ride 2

Milestone ha anunciando el plan de lanzamiento de contenidos descargables para Ride 2. Serán un total de 15 contenidos descargables que se publicarán desde ahora hasta julio de 2017. Muchos de ellos serán contenidos gratuitos que permitirán a los usuarios sumergirse en intensos desafíos a lomos de las motos más bellas de la historia.

Xbox para Navidad

Amplia variedad de packs

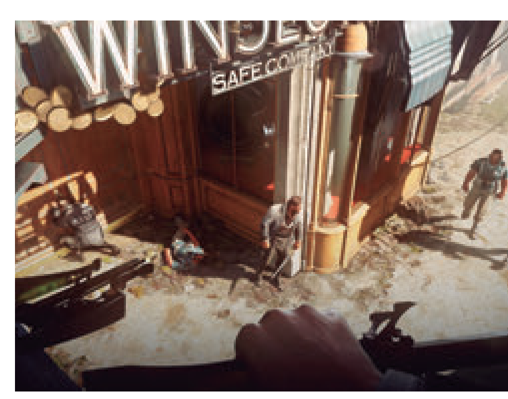


Microsoft pone toda la carne en el asador de cara a la inminente campaña navideña con una amplia variedad de productos relacionados con Xbox One. La nueva consola más pequeña y con soporte 4K y HDR está disponible con los mejores juegos del mercado, incluyendo títulos como FIFA 17, Battlefield 1, Gears of War 4 o Minecraft. Además, también están disponibles una serie de mandos inalámbricos con decoración única, como el Elite Edición GoW4 que incluye un grabado láser para simular un arañazo o los normales de diferentes colores.

Dishonored 2

Elige entre Emily y Corvo

Desde el pasado 11 de noviembre está disponible Dishonored 2, el nuevo juego de Arkane Studios y Bethesda. En él, retomamos el papel de asesino sobrenatural asumiendo el papel de Emily Kaldwin o Corvo Attano, viajando más allá de las legendarias calles de Dunwall hasta Karnaca, una ciudad costera antaño deslumbrante que alberga la clave para devolver a Emily al poder. Usa la marca del Forastero y los nuevos poderes sobrenaturales para dar caza a tus enemigos y alterar para siempre el destino del imperio. Dishonored 2 ya está disponible en Xbox One, PlayStation 4 y PC.




PS4®
Nuevo Gateway disponible en el Story Pack
7
www.pegi.info
El Mundo Mágico llega a
LEGO DIMENSIONS
Newt Scamander de
ANIMALES FANTÁSTICOS Y DÓNDE ENCONTRARLOS
Explora el Multiverso de LEGO® Dimensions™ con Harry Potter™ y Lord Voldemort™, así como con Newt Scamander y Tina Goldstein.
Starter Pack de LEGO® Dimensions™ necesario, de venta por separado.
"PS", "PlayStation", "PS4" are registered trademarks or trademarks of Sony Interactive Entertainment Inc. All other trademarks and copyrights are the property of their respective owners. All Rights Reserved. LEGO DIMENSIONS Videogame software © 2016 TT Games Ltd. Produced by TT Games under license from the LEGO Group. LEGO, the LEGO logo, DIMENSIONS, the DIMENSIONS logo, the Brick and the Knob configurations and the Minifigure are trademarks and/or copyrights of the LEGO Group. © 2016 The LEGO Group. © 2016 Warner Bros. Entertainment Inc. J.K. Rowling's Wizarding World™ J.K. Rowling and WBEI.
J.K. ROWLING'S WIZARDING WORLD

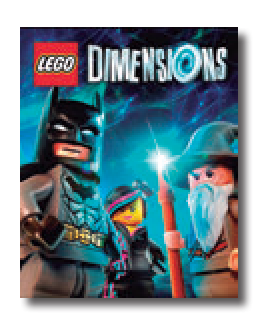
RE
POR
TAJE

Warner Bros I.E.
PEGI 7
Xbox One • Xbox 360 • Wii U
PlayStation 3 • PlayStation 4



LEGO Dimensions

Así se juega la aventura más divertida



>>>Segundo año

Tal y como prometió Warner Bros, el segundo año del juego comenzó con la apertura de otro terreno en el espacio, al que se accede por una catapulta en el suelo cerca del portal de Los Cazafantasmas original, arriba del todo... allí están los nuevos mundos, unos ya disponibles y otros que saldrán más adelante, con fechas por confirmar: Batman La LEGO Película, Bitelchús, LEGO City Undercover, Los Goonies, Gremlins, Sonic The Hedgehog, ET El Extraterrestre, Hora de Aventuras, Harry Potter, Misión Imposible, Cazafantasmas 2016, El Equipo A, Animales Fantásticos y Dónde Encontrarlos, El Coche Fantástico, Las Supernenas, Teen Titans Go!

Jugar con LEGO Dimensions es bastante sencillo, no en vano, está orientado a todo tipo de públicos. En el Toy Pad (la base, para entendernos) hay espacio para colocar hasta 7 figuras al mismo tiempo. Tres en dos zonas en forma de L a cada lado y simétricas y otro más en el centro, con forma circular (que es el lugar destinado a escribir los datos de mejora en las bases de las figuras, por cierto).

Una vez hemos colocado una figura en la base (independientemente que sea personaje, vehículo o accesorio) aparecerá automáticamente en pantalla y podemos seleccionarlo y disfrutar de sus poderes. Cada elemento tiene sus propias habilidades, algunos más que otros, pero todos son igual de importantes. Sobre todo, porque determinan en qué mundos podemos entrar. Es imprescindible contar con un muñeco del mundo que deseamos jugar puesto en la base o el juego no nos lo permitirá.

Dentro de cada escenario hay varias misiones para completar que nos otorgarán premios como ladrillos amarillos y rojos (estos últimos nos permiten obtener mejoras posteriores), entre otros. En el radar abajo a la izquierda veremos la localización de cada tarea para ir completándolas. Pero, esto no será tan fácil, puesto que en cada mundo no sólo se necesitan los personajes relacionados con él, sino otros muchos. Por ejemplo, en el dedicado a DC, necesitaremos un personaje de Jurassic World para cortar unas lianas. Si tenemos dicho muñeco, es tan fácil como colocarlo en la base y usar sus habilidades. Y si no lo tenemos, podemos alquilarlo durante un breve periodo de tiempo para que nos haga el servicio, eso sí, a cambio de una buena cantidad de piezas (la moneda del juego).

Y además, no todo será golpear a los enemigos y los objetos para conseguir piezas y construir elementos. En determinados momentos (como la lucha con los jefes) necesitaremos hacer uso del Toy Pad y jugar con los colores de sus zonas para completar los puzles que tendremos en pantalla. Por ejemplo, adoptando colores con tres personajes y luego juntarlos en la zona que toque para formar otros colores. Hay diferentes opciones y posibilidades, de modo que no solo nos dediquemos a machacar los botones del pad, sino también pensar con lógica y usar la base para completar los retos que nos presentan.



Estamos contando los días para poder jugar con KITT y Michael Knight en LEGO Dimensions.


WARHAMMER
THE END TIMES
VERMINTIDE
TRABAJA CODO CON CODO CON TUS AMIGOS O MUERE SOLO
Warhammer The End Times Vermintide tiene lugar en Ubersreik y sus alrededores, donde una raza implacable de hombres rata llamada Skaven siembra el terror. Ponte en la piel de uno de los cinco héroes disponibles, cada uno de los cuales cuenta con su propio estilo de juego, habilidades, equipo de batalla y personalidad. Trabajando en equipo, deberás aprovechar los puntos fuertes de cada héroe para poder sobrevivir en una invasión apocalíptica de hordas de Skaven.
16
www.pegi.info
BAD LanD GAMES
PS4
XBOX ONE
THQ NORDIC
GAMES WORKSHOP
fatshark
Warhammer End Times: Vermintide © Copyright Games Workshop Limited 2015. Warhammer End Times: Vermintide, the Warhammer End Times: Vermintide logo, GW, Games Workshop, Warhammer, The Game of Fantasy Battles, the twin-tailed comet logo, and all associated logos, illustrations, images, names, creatures, races, vehicles, locations, weapons, characters, and the distinctive likeness thereof, are either ® or TM, and/or ©Games Workshop Limited, variably registered around the world, and used under licence. Developed by Fatshark. Published by Nordic Games GmbH, Austria. All rights reserved. Microsoft, Xbox One and the Xbox logos are trademarks of The Microsoft Group of companies and are used under license from Microsoft. All other trademarks, logos and copyrights are property of their respective owners. All rights reserved. "PS" and "PlayStation" are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. Also, "PS4" is a trademark of the same company.

PRE VIEW

BigBen / Voxler
25 Noviembre 2016
Xbox One • PlayStation 4 • Wii

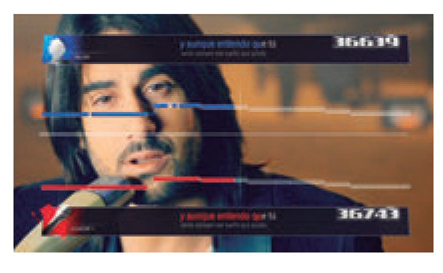


La Voz. Quiero tu Voz

Canta conmigo

Esta es ya la cuarta versión de este juego de BigBen basado en el popular concurso de televisión que distribuye en España Badland Games. Una cifra que permite hacernos una idea del éxito que cosecha año tras año en las diferentes plataformas en las que aparece. En esta ocasión La Voz (nombre al que se suma el subtítulo Quiero tu Voz) incluye un total de 35 grandes éxitos musicales tanto nacionales como internacionales que harán las delicias de todo tipo de públicos. Para ello, contaremos con diferentes modos de juego. Por un lado, Temporada, que nos llevará a vivir la experiencia que un concursante cualquiera del concurso disfruta, desde las audiciones a ciegas hasta las batallas pasando por los shows en directo. El Modo Fiesta permite acceder directamente a las 35 canciones que se incluyen en el juego de dos formas diferentes: bien solos en modo audiciones o bien con un amigo en los modos batalla o show. Y por último, el Modo Tocadiscos, que nos permite un relax en esto de cantar, pudiendo disfrutar de todas las canciones en la pantalla como si un reproductor musical se tratara, viendo los videoclips uno tras otro.

Todo ello en las 3 modalidades de juego ya comentadas, Audiciones (hay que impresionar a los coaches para que, al menos uno de ellos, nos elija para su equipo), Batallas (bien contra la IA o contra un amigo, luchando por obtener la mejor puntuación aunque no siempre se cante al mismo tiempo y en ocasiones cada uno cante una parte de la canción), y Show, que es como el anterior pero sí que se canta al mismo tiempo la misma letra. En unos días estará a la venta para disfrute de todos, siendo un imprescindible en multitud de reuniones de amigos un fin de semana por la noche. ✍ Grenouille



>>>Ediciones en España

El juego sale en nuestro país en tres plataformas: PlayStation 4, Wii (compatible con Wii U) y, por primera vez, en Xbox One. Y lo hará en dos ediciones diferentes. Una, la sencilla o también llamada estándar, sólo incluye el software, el juego. Pero hay otra que incluye dos micrófonos, los cuales vienen personalizados con los colores de la consola (azul para PS4, blanco para Wii y verde para Xbox One). De modo que no hay excusa para convertir el salón de nuestra casa en un moderno karaoke en el que pasar divertidos momentos musicales en compañía de los amigos.



Alejandro Sanz no podía faltar a la cita con el juego oficial del famoso concurso televisivo.


OAKLEY


3
www.pegi.info


hb studios


MAXIMUM
GAMES


BAD LAND GAMES

BadLand Games
PEGI 16
PC • Xbox One • PlayStation 4



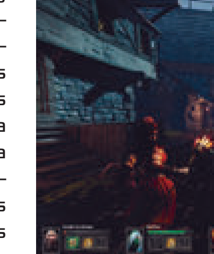
Warhammer The End Times Vermintide

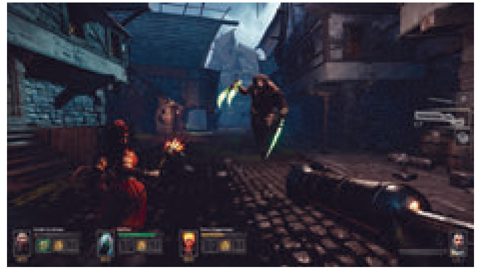
Cuando la cooperación se convierte en un arte



El mundo de Warhammer vuelve a la carga, esta vez para consolas, de la mano de Nordic Games y Fatshark Games, que le han dado un giro de tuerca más a la diversión, planteando un modo de juego en el que la cooperación se convierte en un sí o sí para disfrutar a fondo del juego.

Warhammer: The End Times - Vermintide tiene lugar en los alrededores de Ubersreik, una ciudad invadida por los Skaven, conocidos como hombres rata. Debemos asumir el papel de uno de los cinco héroes que se nos proponen, cada uno con diferentes estilos de juego, habilidades, artes y personalidad. Trabajando cooperativamente, debemos usar sus atributos individuales para sobrevivir a una invasión apocalíptica de las hordas de los implacables Skaven.

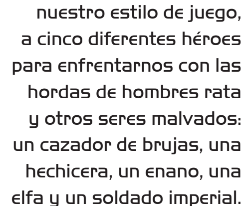




Y sí, la acción debe ser cooperativa porque es tal el aluvión de enemigos que aparecen en cada rincón de los gigantescos escenarios, que es indispensable contar con la ayuda extra. De hecho, en ocasiones nos podremos encontrar con tal cantidad de ellos delante que, como no estemos bien coordinados con nuestros compañeros, daremos al traste con el avance de la aventura, pues nos veremos rodeados de enemigos, situación de la cual es bastante difícil de salir, además de estresante.

Los 13 mapas que nos proponen, algunos de ellos se desbloquearán al terminar otros, son más que suficientes para que nos empapemos de la esencia de Warhammer en un juego realmente divertido, en primera persona y además cooperativo... ¿Te lo vas a perder?

✍ Penélope



>>>El club de los cinco

Podemos elegir, según sea nuestro estilo de juego, a cinco diferentes héroes para enfrentarnos con las hordas de hombres rata y otros seres malvados: un cazador de brujas, una hechicera, un enano, una elfa y un soldado imperial.

>>>Progresión excelente

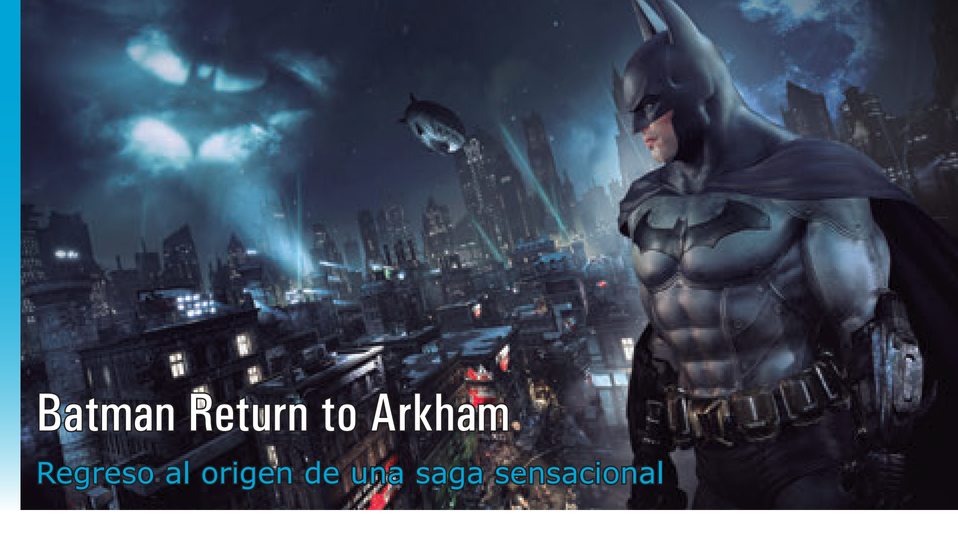
En Fatshark han tenido claro que el sistema de progresión de nuestros héroes era fundamental para poder ajustar al máximo el sistema de juego. Así, éste está centrado sobre todo en las armas –con una buena variedad de ellas para cada personaje–.



En la parte inferior de la pantalla se muestran los compañeros de esta aventura sensacional.

RE VIEW

Warner Bros I.E.
PEGI 16
Xbox One • PlayStation 4



Batman Return to Arkham

Regreso al origen de una saga sensacional



>>>Arkham Asylum

La historia que da inicio a la saga nos lleva a la prisión de Arkham, donde el Joker ingresa capturado por Batman poco antes de iniciarse el juego. Sin embargo, nada es lo que parece y lo que se podía pensar que era un éxito para el murciélago se convierte en una pesadilla cuando su archienemigo se escapa y da rienda suelta a sus planes.

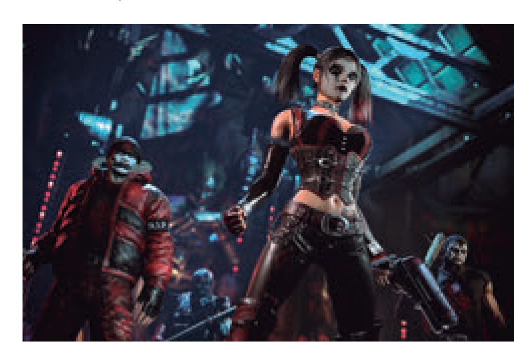
>>>Arkham City

El mundo es mucho más grande en esta segunda aventura, hasta 5 veces más extenso. Nos moveremos a la ciudad en la que el nuevo alcalde, Quincy Sharp, ha recolocado a los villanos más crueles tras el cierre de Blackgate y Asylum. Mucho terreno que explorar y nuevos enemigos con los que pelear para el que sin duda es el mejor juego de la serie.

Todos somos conscientes que en esta actual generación de consolas los remakes se han convertido en algo más que habitual. Para muchos, incluso puede que algo pesado, que quita tiempo a los estudios a pensar en nuevas ideas que ofrezcan algo novedoso.

Sin embargo, en ocasiones dichas remasterizaciones son recibidas con los brazos abiertos. Return to Arkham es una de ellas, puesto que nos permite recuperar los inicios de una saga que marcó un nuevo rumbo en los juegos de acción, gracias al invento de un nuevo sistema de combate en el que presionar el botón apropiado en el momento justo sin que ello supusiera una parón en la secuencia, era la clave. Eso, y un montón de añadidos más, como un amplio mundo que explorar (cada vez más grande), un sistema de pistas novedoso, posibilidad de resolver diversas situaciones desde prismas diferentes... En definitiva, un nuevo género que han adoptado otras compañías con magníficos resultados.

En este Return to Arkham disfrutamos de lo lindo con las dos primeras entregas de la serie del mismo nombre, Asylum y City. Recreadas ambas con el Unreal Engine 4, suponen una mejora notable respecto al original, aunque en el proceso algunos cambios pueden no llegar a gustar a todo el mundo. Pero la jugabilidad sigue intacta, igual que el primer día y es una excusa perfecta para volver a jugarlos o descubrirlos por primera vez si es el caso, aprovechando además que incluyen todos los DLC lanzados. Y si sois fans de Batman, más aún. ✍ Grenouille





Planificar la estrategia de combate desde una zona elevada nos asegura buena parte de la victoria.



WWE 2K17

El deporte rey del espectáculo

RE VIEW

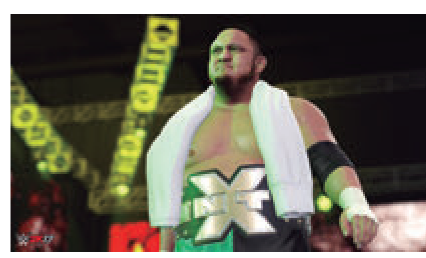
Take 2
PEGI 16
Xbox One • PlayStation 4
Xbox 360 • PlayStation 3

Como cada año, esperábamos ansiosos la entrega anual del deporte del wrestling, un deporte que mezcla espectáculo y acción y que los chicos de 2K Sports llevan ya lanzando al mercado desde 2014, aunque la franquicia, antes de THQ se creó en el año 2000 denominándose entonces WWF Smackdown!

En WWE 2K17 nos vamos a encontrar con varios modos de juego. A saber: El modo principal, en el que tenemos que convertirnos en una estrella, buscar a nuestros entrenadores, y destacar para poder alcanzar los contratos de las marcas grandes y así progresar para alcanzar el título y el cinturón de la categoría.

El modo Universo WWE nos permitirá disfrutar de combates televisivos que podemos moldear a nuestro antojo, o no, y donde la misiva es derrotar a todos nuestros adversarios, convirtiéndonos en mánager de la WWE. Lo que sí se hecha en falta es la ausencia del modo Showcase o Vitrina 2K, y ello se debe a que cuando se organizaron los luchadores que iban a aparecer en el juego no se había cerrado dicha lista, con lo cual no iban a tener tiempo de incorporarla. Esto les ha dado pie a fortalecer los demás modos, así como las opciones. Así, podemos encontrar que a la hora de personalización de los personajes se han incluido muchas mejoras que harán que podamos compartir con toda la comunidad nuestras creaciones, algo que también existía en la anterior versión, pero ahora con muchos más detalles.

El sistema de repetición también ha sido reincorporado, y ahora además nos permitirá grabar un resumen de las partidas, así como también compartirlo. Ahora sólo te queda ir a la tienda, comprar el juego y disfrutar a tope de los combates más espectaculares de lucha libre en tu consola. ✍ Penélope





>>>Por cantidad no será

Más de 150 personajes se han incluido en WWE 2K17, incluyendo las variaciones que podemos hacer de los mismos o de las diferentes épocas de los luchadores, y con novedades dentro de algunas categorías.

>>>¿Qué hay del juego online?

Las opciones que nos vamos a encontrar en WWE 2K17 son: 2K Tonight, para jugar de forma igualada con todos los luchadores; WWE Live, que nos permite usar nuestros luchadores personalizados y si lo que queremos es jugar en equipo, también lo podremos hacer con los amigos.



Las divas de la WWE están presentes en el juego, no os dejéis engañar por su aspecto, son duras.

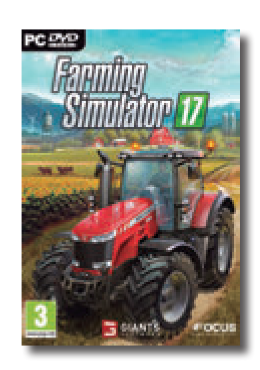
RE VIEW

BadLand Games
PEGI 3
PlayStation 4 • Xbox One • PC



Farming Simulator 17

Granjeros modernos

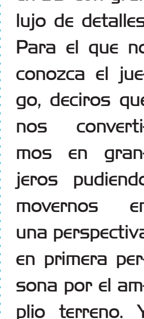


>>>Una gran comunidad de mods

Es sin duda uno de los aspectos más notables del juego. Hay disponibles una gran cantidad de modificaciones para el juego, accesibles desde un menú propio dentro del software, no es necesario nada externo. Cambios que van desde nuevos modelos de máquinas que añadir a los más de 250 vehículos de más de 75 fabricantes a ventajas en forma de trucos, pasando por nuevos edificios o mejoras en la calidad gráfica, como por ejemplo el barro que se pega a las ruedas en determinados momentos y cómo se comporta.

Es una franquicia que cada año que pasa obtiene mejores resultados gracias a que se incorporan miles de nuevos adeptos. Farming Simulator es un juego de estrategia inusual, en el que no hay que atacar a nadie, ni destruir edificios ni acabar con los demás. Simplemente, el placer de construir una granja, cada año más completa y compleja, y sacarle rendimiento al suelo.

Para ello, podemos hacer uso de la mejor y más famosa maquinaria real, perfectamente recreada en 3D con gran lujo de detalles. Para el que no conozca el juego, deciros que nos convertimos en granjeros pudiendo movernos en una perspectiva en primera persona por el amplio terreno. Y podemos hacer un montón de cosas, subiéndonos a todo tipo de vehículos. Arar, plantar, cosechar, distribuir, vender, fabricar, comprar, contratar... en definitiva, todo lo que es necesario para sacar adelante nuestra granja. Y no sólo de la tierra viviremos (en la que como novedad contamos este año con semillas de girasol y de soja), también cuidaremos de algunos animales como cerdos, gallinas, vacas y ovejas, lo que proporciona una amplia variedad para sacar adelante nuestro terreno.



Todo como decimos en un bonito entorno 3D, seguramente no muy espectacular, pero que sirve perfectamente para proporcionar la ambientación adecuada y meternos de lleno en la piel de un granjero moderno.

Grenouille



Disponemos de cientos de vehículos diferentes de las mejores marcas para ser los mejores granjeros.

RE
VIEW

Take 2
PEGI 12
PC



Civilization VI

Solo un turno más y lo dejo...

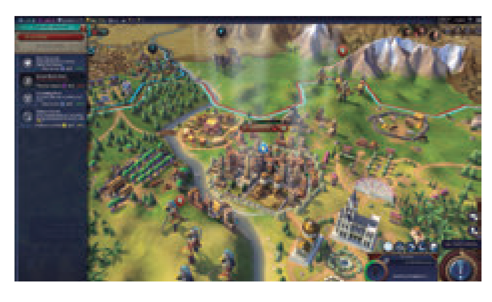


>>>Los distritos

Es la mayor aportación a la saga. Ahora, las ciudades abarcarán varias casillas que incluso se podrán ampliar, de modo que podamos crear urbes totalmente personalizadas gracias a los distritos. Ahora debemos planificar nuestras ciudades a largo plazo pues no podremos crear cada uno de los 12 tipos que hay. Lo mejor es situarlos en tierras poco productivas para no perder el acceso al recurso en cuestión y teniendo en mente el tipo de partida que queremos desarrollar (no tiene sentido querer machacar militarmente a los enemigos y no construir el distrito del Campamento, por ejemplo). En cada distrito podemos construir varios elementos que nos proporcionarán mejoras y accesoa unidades y bonus a diferentes investigaciones.

Es la frase que más hemos repetido a lo largo del tiempo dedicado a analizar y evaluar la última obra de Firaxis. Algo habitual en todos los juegos anteriores, pero que en esta ocasión se ha repetido más de lo normal hasta hacernos perder varias horas de sueño. Las razones, a continuación.

Sin duda, es la obra más completa de Firaxis en la saga creada por el genio Sid Meier. La premisa sigue siendo la misma de siempre: liderar a una civilización desde la Edad de Piedra hasta la Era Espacial, resistiendo el paso del tiempo y el acoso de otros pueblos que querrán conquistarnos. Pero en esta ocasión, se han incluido importantes mejoras que hace que esa aventura por turnos sea, si cabe, mucho más atractiva. La interfaz es una de ellas, junto con un modo multijuador más amplio, incluyendo la posibilidad de disputar partidas que se puedan acabar en una sola sesión de juego o la posibilidad de combinar unidades en una misma casilla moviéndose a la vez, por ejemplo, unos colonos con una unidad militar que la proteja cuando va en busca de un lugar para crear un nuevo asentamiento.



A ello hay que añadir que gráficamente el juego es precioso y que, aún siendo un título de estrategia por turnos con casillas hexagonales, se ha conseguido darle el aspecto correcto para que parezca que estamos en un mundo no tan "encasillado". Además, los líderes de las diferentes civilizaciones tienen un aspecto de caricatura muy original y divertido, que le confiere al juego otro punto positivo que sumar a la larga lista de ellos.


Grenouille



Nuestra ciudad crece y su expansión se ve claramente en la representación gráfica en el mapa.

DEL DIRECTOR
DE
OLDBOY
Y
STOKER



LA DONCELLA

SITGES 2016
PREMIO DEL PÚBLICO

UNA PELÍCULA DE
PARK CHAN-WOOK

ESTRENO EN CINES 2 DE DICIEMBRE

RE VIEW



Gears of War 4

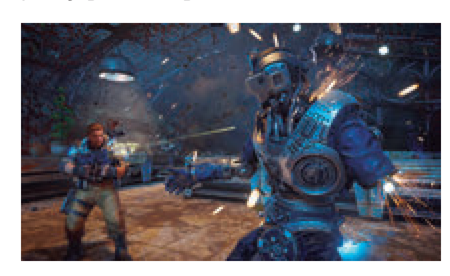
Nueva desarrolladora, nueva trilogía

Microsoft
PEGI 18
Xbox One • PC con Windows 10



Ya han pasado más de 10 años desde el lanzamiento del primer juego de Gears of War. El trabajo de Epic Games ha sido siempre espectacular y sobresaliente en todos los aspectos, desde la historia hasta el modo multijugador. Siempre teniendo claros los objetivos y deseando ofrecer lo mejor a los millones de jugadores. Pero todo tiene su fin y Epic dejó atrás su gran saga a principios de 2014 con la compra de los derechos de la franquicia por parte de Microsoft, que le dio el relevo a The Coalition, que ya tuvo una primera toma de contacto con el remake del primer juego bajo el subtítulo de Ultimate Edition el pasado año. Ahora con este GoW4 (que realmente es el quinto, pues Judgement aunque no tiene número y es una precuela de la trilogía original, sigue la historia conocida) tienen su bautismo de fuego, iniciando una nueva trilogía cuyo argumento ha contado con críticas de todos los signos entre los jugadores más veteranos. Se desarrolla 25 años después de GoW3 con un nuevo enemigo, El Enjambre, cuyo origen es un misterio. Nuevos personajes hacen acto de presencia, destacando por encima de todos JD Fenix, hijo de Marcus, el cual también regresa a la acción.

El juego marca una nueva historia, como decíamos, con el enjambre y los DeeBees como enemigos principales, pero mantiene las características principales que han hecho de la saga un gran éxito: juego de coberturas y disparos, una historia inmersiva, excelente apartado gráfico y sobre todo, un modo multijugador excelente que es la verdadera razón para jugar horas y horas. ✍ Grenouille



>>>Horda 3.0

La nueva versión del popular modo multijugador para cinco personas es una absoluta delicia. En esta ocasión se han añadido profesiones para elegir al comienzo del modo, Soldado, Francotirador, Ingeniero, Pesado y Explorador, cada una con sus ventajas e inconvenientes. Además, dispondremos del llamado Fabricante, que nos sirve para colocar defensas, resucitar aliados o recargar las armas, todo por un módico precio, claro. Superar las primeras oleadas será relativamente sencillo, pero sobrevivir hasta el enemigo final, será una dura prueba que nos llevará al límite de nuestras capacidades.



Un buen tiro a la cabeza del enemigo para dejar claro que como francotiradores somos los mejores.

¡Vive un mágico viaje por los
Siete años de aventuras de Harry Potter™!

Colección



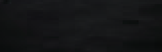
Harry Potter™

Dos juegos clásicos
en un solo disco
remasterizados para PlayStation®4





Ya a la venta







RE
VIEW

TAKE 2
PEGI 3
XBOX ONE • PLAYSTATION 4 • PC



XCOM 2

Estrategia por turnos por el control de las consolas



Desde el lanzamiento en su versión de PC, han pasado ya seis meses, y ahora nos toca a los afortunados poseedores de una consola de disfrutar de uno de los mejores títulos de estrategia por turnos de los últimos tiempos. Y hay que decir que la adaptación al mando de la consola se ha conseguido a la perfección.

Para aquellos que no sepáis de qué va la historia, resulta que han pasado veinte años desde que los líderes mundiales se rindieran ante las fuerzas alienígenas, y XCOM, la última defensa del planeta, acabó destrozada y dispersa. Ahora los alienígenas dominan la Tierra y construyen resplandecientes ciudades que prometen un futuro brillante para la humanidad mientras esconden siniestros planes. Solo quienes viven en los límites de la sociedad tienen un margen de libertad. Allí vuelve a reunirse una fuerza para luchar por la humanidad, la resistencia, donde entramos nosotros.



El juego nos mete de lleno en la historia desde el principio, tenidendo que estar pendientes en todo momento, no sólo de las misiones, si no también del desarrollo de las unidades y perfeccionamiento, tal y como sucede en este tipo de juegos. La idea es, desde la base, el Avenger, o lo que es lo mismo, una nave alienígena robada que nos va a servir para desarrollar toda nuestra estrategia, disfrutando a tope de este peculiar género, normalmente reservado a los juegos de PC.

El trabajo de Firaxis ha sido llevado con mucho esmero a las consolas, permitiendo que el control sea muy dinámico y accesible, lo que apenas nos hace pensar que exista una versión de PC. Por lo demás, es un juego que debemos comprar si queremos disfrutar de una secuela única en nuestra consola de nueva generación favorita. ✍ PENÉLOPE

>>>De las canchas al juego

Uno de los detalles que ayudan a comprender la pasión por el detalle que tienen en 2K es el tema sonoro. Se han recorrido todas y cada una de las canchas de los 30 equipos para grabar sus sonidos. Y no sólo los gritos del público, sino también detalles como el sonido de la bocina o el bote del balón. Una búsqueda de la perfección que casi podríamos calificar de locura, pero que sin duda supone un paso más en la idea de crear el simulador más realista de baloncesto.



El mayor logro de Firaxis radica en la perfecta adaptación del sistema de control del PC a la consola.



TES V Skyrim Special Edition

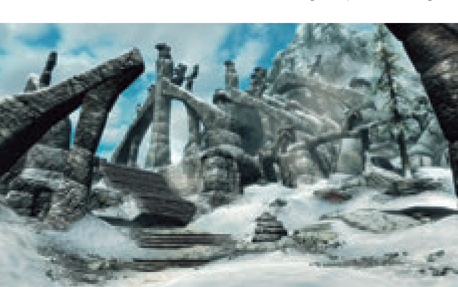
El mejor rol regresa remasterizado

RE VIEW

Bethesda
PEGI 18
PlayStation 4 • PC • Xbox One

La saga Elder Scrolls se ha convertido con el paso del tiempo en la preferida por millones de aficionados al rol y la aventura de proporciones épicas. Skyrim salió ahora hace cinco años (precisamente, el 11/11/11) en la anterior generación de consolas y PC, logrando un éxito absoluto de crítica y público. Especialmente en PC, en el que gracias a la maravillosa comunidad de modders, se pudo mejorar un juego exquisito pero al que las diferentes modificaciones elevaron a los altares.

Tras estos años, Bethesda vuelve a invitarnos a disfrutar de este gran juego, si bien los usuarios de PC que contaran con todas las expansiones lo hacen de forma gratuita, remasterizado aprovechando el salto técnico de los ordenadores y la nueva generación de consolas. El cambio se nota desde el primer momento, mejores efectos de iluminación, texturas más detalladas, mayor cantidad (y de más calidad) de elementos como árboles y otros elementos de los paisajes... Todo se ha corregido y aumentado. Bien es cierto que en PC, los mejores mods disponibles en este apartado siguen superando al trabajo oficial, aunque sea a costa de necesitar mucha más potencia en forma de CPU y GPU. Pero en consolas el salto es estratosférico y nos permite disfrutar de una aventura única, que cualquier aficionado no debe dejar pasar bajo ninguna circunstancia. Además, también en consolas se pueden usar diferentes mods (siguiendo el camino iniciado por Bethesda con Fallout 4) de modo que podremos personalizar nuestra experiencia de juego.. ✍ Grenouille





>>>¿Merece o no la pena?

Es la gran pregunta. Obviamente si ya teníamos la edición completa en PC, dado que es un regalo no hay más historia en este caso y es muy recomendable instalarlo y jugarlo si tenemos interés. En el caso de las consolas, depende. La versión original de PS3 tenía bastantes fallos y no iba todo lo bien que deseamos en su día, de modo que si es vuestro caso, tampoco ofrece más dudas. En el caso de Xbox, en 360 el juego iba bien y sólo es recomendable si queréis volver a disfrutar de la aventura, por ejemplo con otra clase principal y con un apartado gráfico muchísimo mejor.



Gracias a la opción de cargar mods en consola podemos personalizar nuestra experiencia de juego.

RE VIEW

Namco Bandai E.I.
PEGI 12
PlayStation 3 • PSVita



Trails of Cold Steel II

Rol japonés del bueno



El juego anterior al que aquí os traemos fue lanzado originalmente en el mercado japonés en septiembre de 2013, viendo su continuación la luz un año después, tanto en PS3 como en PSVita. Un par de juegos que en oriente lograron buenísimas críticas de la prensa y del público y que por suerte, hemos podido disfrutar en occidente. El primer juego salió el pasado mes de enero, mientras que hace unos días nos llegaba esta segunda parte, que se inicia justo un mes después del final del anterior.

Básicamente, la trama principal gira en torno a los miembros de una clase especial de la Thors Military Academy (ponemos los nombres en inglés porque el juego llega en ese idioma, sin textos en castellano), compuesta por aristócratas y gente común, siendo única en la academia. En el primer juego asistíamos a su entrenamiento y participación en la guerra civil que se desata en el Imperio Erebonian. Este segundo juego, como decíamos, da comienzo con uno de los protagonistas rescatado de la muerte de milagro por su robot gigante. A partir de este momento se pondrá en marcha en busca de su familia y amigos, lo que le llevará a recorrer el mundo con la ayuda de algunos de ellos.

Trails of Cold Steel II cuenta con un sistema de combate por turnos en el que podemos ejecutar golpes normales, usar objetos como pociones y potenciadores, así como llevar a cabo poderosos ataques solos o en compañía. Precisamente esta última posibilidad, llamada Tactical Link System, nos permite que los componentes del grupo ejecuten ataques combinados de más poder, especialmente a medida que pasa el tiempo y crecen sus habilidades.

En definitiva, un juego de rol y exploración dirigida que hará las delicias de los aficionados al género y no les importe que voces y subtítulos estén en inglés. Todo con un excelente entorno en 3D con control total de la cámara 360 grados y una historia apasionante que nos mantendrá pegados a la pantalla muchísimas horas mientras ayudamos a Rean y compañía. ✍ Grenouille

>>>Continua la historia

Si hemos jugado al primer título y lo hemos acabado, estamos de enhorabuena. El juego al inicio nos pregunta si es así, pues puede cargar dicha partida final, lo que se traduce en algunos objetos de regalo y una importación de determinadas situaciones que tendrán su influencia en el desarrollo de la nueva historia. Si no es el caso, no pasa nada, pues nada es vital para el devenir de los acontecimientos, solo que perderemos algo de trasfondo de la misma.



El grupo en el menú de opciones, con todas las posibilidades de configuración en la columna izquierda.


MARK WAHLBERG
KURT RUSSELL
JOHN MALKOVICH
GINA RODRIGUEZ
DYLAN O'BRIEN
Y KATE HUDSON
INSPIRADA EN UNA HISTORIA REAL
MAREA NEGRA
DEL DIRECTOR DE EL ÚNICO SUPERVIVIENTE
SUMMIT ENTERTAINMENT Y PARTICIPANT MEDIA PRESENTAN UNA PRODUCCIÓN DE DI BONAVENTURA PICTURES UNA PRODUCCIÓN DE CLOSEST TO THE HOLE / LEVERAGE ENTERTAINMENT UNA PELÍCULA DE PETER BERG
MARK WAHLBERG "DEEPWATER HORIZON" KURT RUSSELL JOHN MALKOVICH GINA RODRIGUEZ DYLAN O'BRIEN Y KATE HUDSON CASTING DE DEBORAH AQUILA, CSA & TRICIA WOOD, CSA
SUPERVISOR DE EFECTOS VISUALES CRAIG HAMMACK MÚSICA DE STEVE JABLONSKY DISEÑO DE VESTUARIO KASIA WALICKA MAIMONE MONTAJE COLBY PARKER, JR., ACE GABRIEL FLEMING DISEÑO DE PRODUCCIÓN CHRIS SEAGERS DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA ENRIQUE CHEDIAK, ASC
PRODUCTORES EJECUTIVOS JEFF SKOLL JONATHAN KING PRODUCIDA POR LORENZO DI BONAVENTURA, p.g.a. MARK VAHRADIAN, p.g.a. MARK WAHLBERG, p.g.a. STEPHEN LEVINSON, p.g.a. DAVID WOMARK, p.g.a.
GUION PARA PANTALLA DE MATTHEW SAND GUION DE MATTHEW MICHAEL CARNAHAN Y MATTHEW SAND DIRIGIDA POR PETER BERG
ESTRENO 25 NOVIEMBRE
eOne
participant media
eOnefilms.es
facebook.com/eOneSpain
[NYSE: LGF]
SUMMIT
Motion Picture Artwork ©2016 Summit Entertainment, LLC. All Rights Reserved.


COLIN FIRTH
JUDE LAW
NICOLE KIDMAN
LAURA LINNEY
66 Internationale Filmfestspiele Berlin
"UNA HISTORIA ESTIMULANTE CON DOS ESPLÉNDIDOS ACTORES"
ROGEREBERT.COM
★★★★★
"FASCINANTE, LÚCIDA. ¡QUÉ ESTA PELÍCULA EXISTA YA ES UNA BUENA NOTICIA!"
NEW YORK OBSERVER
LA HISTORIA DE MAX PERKINS EL DESCUBRIDOR DE
HEMINGWAY, FITZGERALD Y WOLFE
EL EDITOR DE LIBROS
BASADA EN EL LIBRO "MAX PERKINS EL EDITOR DE LIBROS"
DEL PREMIO PULITZER A. SCOTT BERG
RIVERSTONE PICTURES PRESENTA EN ASOCIACIÓN CON PINEWOOD PICTURES Y FILMNATION ENTERTAINMENT UNA PRODUCCIÓN DESERT WOLF PRODUCTIONS Y MGC COLIN FIRTH JUDE LAW NICOLE KIDMAN Y LAURA LINNEY «GENIUS» CON GUY PEARCE DOMINIC WEST CASTING JINA JAY MAQUILLAJE CHRISTINE BLUNDELL VESTUARIO JANE PETRIE
MÚSICA ORIGINAL ADAM CORK MONTAJE CHRIS DICKENS DECORADOS MARK DIGBY DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA BEN DAVIS BSC PRODUCTORES DELEGADOS DEEPAK NAYAR NIK BOWER PRODUCTORES DELEGADOS JAMES J. BAGLEY A. SCOTT BERG TIM BEVAN PRODUCTORES DELEGADOS STEVE CHRISTIAN IVAN DUNLEAVY ARIELLE TEPPER MADOVER COPRODUCTOR TRACEY SEAWARD
PRODUCIDA POR JAMES BIERMAN MICHAEL GRANDAGE JOHN LOGAN BASADA EN EL LIBRO "MAX PERKINS EL EDITOR DE LIBROS" DE A. SCOTT BERG GUIÓN JOHN LOGAN DIRIGIDA POR MICHAEL GRANDAGE
© GENIUS FILM PRODUCTIONS LIMITED 2015. TOUS DROITS RÉSERVÉS
INGENIOUS
a contracorriente films
ESTRENO EN CINES 7 DE DICIEMBRE